



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - CAP Pâtissier - Français - Session 2025

Correction de l'épreuve de Français - CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE

Diplôme : CAP

Matière : Français

Session : 2025

Durée : 2 heures

Coefficient : 1

Correction des compétences de lecture (10 points)

1) Qui raconte l'histoire ? (1 point)

Question : Mlle Aimée Lanthenay et Claudine sont les personnages principaux de cette scène. Laquelle des deux raconte l'histoire ?

Démarche : Il est nécessaire d'identifier la voix narrative dans le texte. Dans le passage, c'est Claudine qui exprime des pensées et des émotions, et les dialogues sont principalement centrés sur elle.

Réponse : Claudine raconte l'histoire.

2) Quel est le motif de leur désaccord ? (1 point)

Question : Quel est le motif de leur désaccord ?

Démarche : La scène montre que Claudine refuse de faire des exercices de mathématiques, en particulier d'extraire une racine carrée, ce qui est un point de conflit avec Mlle Aimée Lanthenay qui veut qu'elle obéisse.

Réponse : Le désaccord provient du refus de Claudine d'extraire la racine carrée, contrairement à la demande de Mlle Aimée.

3) Comment qualifier la première réaction de Mlle Aimée Lanthenay ? (1 point)

Question : Comment qualifiez-vous la première réaction de Mlle Aimée Lanthenay (« Comment, non ? ») en réponse au refus de Claudine ?

Démarche : La réaction de Mlle Aimée peut être perçue comme de la surprise et une volonté de remettre en question l'autorité de Claudine. L'interrogation « Comment, non ? » montre son incompréhension face à l'insubordination.

Réponse : La réaction de Mlle Aimée est surprise et désapprobatrice.

4) Claudine prend le pouvoir sur Mlle Aimée. Justifiez cette affirmation (2 points)

Question : Justifiez cette affirmation à l'aide de deux éléments de réponse, sans recopier le texte.

Démarche : Pour justifier que Claudine prend le pouvoir, on peut observer la résistance verbale et physique

de sa part contre l'autorité de Mlle Aimée, ainsi que le soutien des camarades qui trouvent la situation amusante.

Réponse : Claudine refuse d'obéir, ce qui défie l'autorité de Mlle Aimée, et son attitude détendue suscite l'amusement de ses camarades, renforçant son pouvoir.

5) Proposition de Claudine (2 points)

Question : Laquelle de ces propositions montre l'insolence de Claudine envers Mlle Aimée Lanthenay ? Justifiez votre choix.

Démarche : Parmi les propositions de Claudine, demander des « fractions à réduire » ainsi que la manière dont elle présente ses demandes, démontre une attitude défiant l'autorité de Mlle Aimée.

Réponse : La proposition de « fractions à réduire » montre son insolence, car il s'agit d'un exercice plus simple que l'extraction de racines carrées, ce qui la rabaisse.

6) Comparaison des deux textes (3 points)

Questions : a) Quels sont les points communs entre les deux scènes ? b) Montrez que les attitudes de Claudine et de Lou sont opposées.

Démarche : Les deux scènes se déroulent dans un cadre scolaire, mettant en avant les tensions entre élèves et enseignants. Claudine montre de la résistance, tandis que Lou est déterminée par la peur de l'échec et de l'exposition.

Réponse : a) Les deux scènes illustrent la lutte entre l'autorité et les élèves, avec des tensions palpables. b) Claudine résiste à l'autorité avec défi, alors que Lou se sent submergée par la pression d'exposer ses idées.

| Correction des compétences d'écriture (10 points)

Question : Imaginez la suite du texte 1 à partir de la dernière réaction de Mademoiselle Lanthenay. Votre texte de 20 à 30 lignes débutera par la dernière phrase du texte 1 : « Elle se jette vers la porte ».

Démarche : Les étudiants doivent composer un texte narratif qui continue l'histoire de manière cohérente. Ils doivent prêter attention au style de l'auteur, maintenir une continuité des émotions et des éléments de caractère présents.

Exemple de continuation : « Elle se jette vers la porte, mue par une colère inouïe et une envie de fuir ce tumulte. Les rires résonnent encore dans ma tête alors que je tente de suivre son mouvement. Je sais qu'elle ne fermera pas la porte tant qu'elle n'aura pas pris une décision... »

| Conseils méthodologiques

- **Gestion du temps :** Répartissez votre temps pour chaque question de lecture et d'écriture, en laissant quelques minutes à la fin pour relire votre travail.
- **Types de raisonnements :** Recherchez des indices textuels pour justifier chaque réponse. Ne laissez pas d'affirmations sans fondement.
- **Attention aux pièges :** Lisez attentivement chaque question pour éviter des erreurs de compréhension, notamment sur les nuances des attitudes des personnages.
- **Utilisation de citations :** Si vous citez le texte, assurez-vous de les intégrer de manière fluide

et pertinente dans vos réponses.

- **Soignez votre écriture** : Dans la production écrite, veillez à une bonne orthographe, une grammaire correcte et une structure claire de votre texte.

© **FormaV EI. Tous droits réservés.**

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.